



JUTRA - MEILLEUR FILM D'ANIMATION 2007  
*LES NÉGATIFS DE MCLAREN*

Alliant la pratique de l'animation à celle du documentaire, Marie-Josée Saint-Pierre a d'emblée fait sa marque en 2006 avec son œuvre *Les négatifs de McLaren*, une plongée inédite dans l'univers du fameux cinéaste d'animation du même nom. Le succès fut instantané. Apprécié tant par la critique que par le public, on ne compte plus les prix et mentions obtenus depuis, ici et à l'étranger, dont le prestigieux JUTRA 2007 pour le meilleur film d'animation.

Ce talent s'est confirmé avec *Passages*, réalisé en 2008, où Marie-Josée Saint-Pierre signe à nouveau une œuvre forte. Plus personnelle que *Les négatifs de McLaren*, *Passages* restitue une série d'événements surréalistes qui ont failli coûter la vie à l'artiste et à son enfant, lors de son premier accouchement.

Avec une charge critique toute en finesse, l'œuvre soulève des enjeux importants relativement aux défaillances de notre système de santé. Percutant dans son sujet et aussi riche dans le traitement que son précédent film.

Le film a déjà été accueilli dans plusieurs festivals et événements de diffusion à travers le monde. Il s'est mérité le prix du public pour le meilleur court métrage étranger au Festival du Film de Femmes de Créteil, en France, le Prix spécial du jury, Personal Expression and Advocacy, au Festival du Film d'Austin et a reçu diverses mentions honorables.

En 2008-2009, l'artiste effectuait une résidence de trois mois au Inter Cross Creative Center, à Sapporo, au Japon, afin d'y réaliser un court documentaire d'animation sur le calligraphe japonais Gazambo Higuchi, intitulé Le Projet Sapporo. Le film a été présenté au Nakayama-Toge Museum of Photography, au Japon.

L'artiste travaille maintenant sur un premier long métrage d'animation documentaire intitulé Femelles, qui s'intéresse aux enjeux de ces femmes trentenaires qui ont décidé de se vouer à l'éducation de leur enfant, et les conciliations qu'une telle situation implique dans notre société contemporaine. Un projet de documentaire animé sur le cinéaste Claude Jutra est également en cours d'élaboration.

2008 Meilleure animation Brooklyn International - Film Festival - États-Unis



PASSAGES 2008

MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE