

**Marie - José
Saint - Pierre**

51 Avenue Beaumont, No 3
Montréal, PQ, H2S 1J2
Tél.: 514-274-0373
info@mjstpfilms.com
www.mjstpfilms.com

ÉDUCATION

- 2004** École de Cinéma Mel Hoppenheim, Université Concordia
Master of Fine Arts in Film Production, Honors
- 2002** École de Cinéma Mel Hoppenheim, Université Concordia
Bachelor of Fine Arts in Film Animation, Honors
- 1998** Cégep Jonquière
Arts & Medias Technologies, *DEC Publicité*

RÉSIDENCE D'ARTISTE

- Octobre à Décembre 2009**
S-AIR & Inter-cross Creative Center, Sapporo, Japon

LABORATOIRES

- 2007** *Festival International du Film de Toronto: Talent Lab*
2004 *Fest. International du Film de Berlin: Berlinale Talent Campus*

BOURSES D'ÉTUDES ET DISTINCTIONS ACADÉMIQUES

- 2004** *J.A. De Sève Graduate Award* (Université Concordia)
2004 *Prix Développement Artistique* (Conseil des Arts DuMaurier)
2002 *The Norman McLaren Award* (École de Cinéma Mel Hoppenheim)
2001 *Transfilm Scholarship* (École de Cinéma Mel Hoppenheim)
2000 *Groupe Image Buzz Scholarship* (École de Cinéma Mel Hoppenheim)
1999 *Levitt Family Foundation Entrance Scholarship* (Université Concordia)

FILMOGRAPHIE

En Développement – ***Anima***

Documentaire Animé, HD, Long-Métrage

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Animatrice

En Développement – ***Claude, Norman et les Flocons***

Animation Expérimentale, HD, Court-Métrage

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Animatrice

En Développement – ***Scratchatopia***

Animation Expérimentale, HD, Court-Métrage

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Animatrice

En Production – ***Jutra***

Documentaire Animé, HD, 14 minutes

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Animatrice

2012 – ***Femelles***

Documentaire Animé, HDI, 32 minutes

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Animatrice

2010– ***Le Project Sapporo***

Animation, Digital, 5 minutes

Produit dans le cadre de *S-AIR Inter-cross Creative Center*, Sapporo, Japon

2008 – ***Passages***

Documentaire Animé, 35mm, 25 min.

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Animatrice

2006 – ***McLaren's Negatives (Les Négatifs de McLaren)***

Documentaire Animé, 35mm, 10 minutes

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Animatrice

2004 - ***Post-Partum***

Essai Documentaire, 16mm, 10 minutes

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Montage

2001 – ***Sélection Naturelle***

Expérimental, 16mm, 8 minutes

Rôles: Productrice, Scénariste, Réalisatrice et Montage

PRIX DANS DES FESTIVALS

Passages

Meilleur Documentaire, Sapporo International Film Festival 2009
Meilleur Film d'Animation, Brooklyn International Film Festival 2009
Prix du Public, Meilleur Court-Métrage Étranger, Fest.Film de Femmes Créteil 2009
Mention Honorable, Meilleur Court-Métrage Canadien, Atlantic Film Festival 2008
Prix Spécial du Jury, *Personnal Expression and Advocacy*, Austin Festival 2008
Mention Honorable, *Golden Key Award*, Kassel Dokumentarfilm und Videofest 2008
Gala des Génies, Nomination Meilleur Court-Métrage Documentaire, 2010
Canada Top Ten, TIFF Group, 2010

McLaren's Negatives

JUTRA 2007, Meilleur Film d'Animation
Youth Jury Award, Real 2 Real, International Film festival for Youth 2007
1er Prix Meilleur Documentaire, 10 Mostra Int. de Curtmetratges de Sagunt
Meilleur Documentaire, PA Film Institute Festival 2007
Platinum Remi, Meilleure Animation, Worldfest Houston 2007
Prix Spécial du Jury, *Outstanding Direction*, Indianapolis Film Festival 2007
Meilleur Documentaire, Arizona International Film Festival 2007
Prix Spécial du Jury Meilleur Film d'Animation, Ismailia Film Festival 2007
Prix Meilleur Documentaire, Filmfest Badalona Festival 2007
***Sterling Short* Mention Honorable**, Silverdocs 2006
Best Debut Film (Animation), Message to Man Int.Film Festival 2006
Meilleur Film Contemporain, Sapporo International Film Festival 2006
Meilleur Court-Métrage Documentaire, Animation Block Party New York 2006
Meilleur Documentaire International, Santiago Int. Short Film Festival 2006
Meilleur Film d'Animation, Dokufest 2006
Golden Sheaf Award, Meilleur Son, Yorton Film Festival 2006
Bar in Gold, Festival Der Nationen 2006
Meilleure Réalisation Animation, Monstramundo 2006
Meilleur Scénario Animation Monstramundo 2006
Mention Honorable, Meilleur Court-Métrage, Int. Film Fest. de Belo Horizonte 2006
Mention Honorable, Animation, Monterrey International Festival 2006
Mention Spéciale Animation, Seddicorto International Festival 2006
Mention Spéciale Animation, Luciana Film Festival 2006

Post-Partum

Special Jury Award, Guangzhou Int. Documentary Festival 2005
Gold Special Jury Award, Art Film, WorldFest Houston 2005
GAIA Award, Moondance International Film Festival 2005
Shoestring Award, Rochester International Film Festival 2005

BOURSES ET INVITATIONS

2012 **Bourse de Production** - Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2011 **Bourse de Production** - Jeunes Créateurs SODEC
2011 **Bourse de Co-Production** – Office National du Film du Canada
2010 **Bourse de Scénarisation** – Conseil des Arts du Canada
2010 **FAP** - Office National du Film du Canada
2010 **Bourse de Scénarisation** - Jeunes Créateurs SODEC
2009 **Bourse de Production** - Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2009 **Bourse de Scénarisation** - SODEC
2009 **ACIC** - Office National du Film du Canada
2009 **Bourse de Production** - Conseil des Arts du Canada
2009 **Bourse de Développement** - Office National du Film du Canada
2008 **Bourse de Scénarisation** - Jeunes Créateurs SODEC
2007 **ACIC** - Office National du Film du Canada
2007 **Bourse de Production** – Conseil des Arts du Canada
2007 **Bourse de Déplacement** – Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2006 **Bourse de Production** – Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2006 **Bourse de Scénarisation** - Jeunes Créateurs SODEC
2006 **Bourse de Production** - Jeunes Créateurs SODEC
2006 **Bourse de Déplacement** - Conseil des Arts du Canada
2006 **Bourse de Déplacement** - Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2006 **Bourse de Déplacement** - *Quebec Government Office in London*
2006 **Bourse de Déplacement** - London International Film Festival
2005 **Bourse de Production** – Conseil des Arts du Canada
2005 **Bourse de Production** - Fonds Canadien du Film et de la Vidéo Indépendants
2005 **Bourse de Déplacement** - Conseil des Arts du Canada
2005 **Bourse de Déplacement** - Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2004 **ACIC** - Office National du Film du Canada
2004 **Bourse de Recherche et Création** – Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2004 **Bourse de Production** - Jeunes Créateurs SODEC

MÉDIAGRAPHIE SÉLECTIVE

Focal Press, *A Behind-The-Scenes Look at the Animated Documentary Genre*, Judith Kriger, 2012 (225 pages).

Éditions AVA Academia, *Re-Imagining Animation - The Changing Face of the Moving Image*, Paul Well et Johnny Hardstaff, 2008 (352 pages).

Télévision: Télé-Québec documentaire ‘Crée-moi, Crée-moi pas’ (2012), TV5 Club Social ‘Le cinéma d’animation québécois’ (2011), Radio-Canada ‘La soirée des Jutras’ (2007).

Articles: La Presse, Le Devoir, Le Mirroir, Panorama Cinéma, Uptown, Format Court, Le Lien Multimédia, Quartier Libre, American Film Institute, Grapic Design Magazine et Frames per Second Magazine.

CONFÉRENCES

Canada, Cinémathèque de Winnipeg (2010)
Japon, Centre d'Artistes Oyoyo (2008)
Canada, Cégep Gérald-Godin (2007)
Londres, Festival International du Film d'Animation de Londres (2006)
Canada, Université Concordia (2006)

MEMBRE DE JURYS

Comité Nominatif Genies (2012)
Conseil des Arts et des Lettres du Québec (2011)
Festival International du Film d'Animation d'Ottawa (2009)
Conseil des Arts du Canada (2007)
Festival International du Film d'Animation de Londres (2006)

EXPÉRIENCE ADITIONNELLE

2004-Présent

Présidente de MJSTP FILMS Inc, compagnie de production se spécialisant dans l'animation 2-D, les effets spéciaux et les storyboards.

Présent

Productrice La Bille Bleue, un court-métrage d'animation réalisé par Co Hoedeman pour MJSTP Films Inc.

2007-2009

Co-Productrice The Delian Mode, un documentaire réalisé par Kara Blake pour Philtre Films. Gagnant du Génie 2010 pour le Meilleur Court-Métrage Documentaire et du Meilleur Court-Métrage Documentaire Hot Docs 2009.

2006-2008

Direction Artistique The Man Who Cross the Sahara, un long-métrage pour Bravo! Réalisé par Korbett Matthews 7th Embassy Media Ltd en nomination aux Geminis.

2008

Productrice Devastation, vidéoclip pour Besnard Lakes réalisé par Kara Blake pour Philtre Films et *Productrice La Poison*, vidéoclip pour Michel Faubert réalisé par Kara Blake pour Philtre Films.